



DAS PHILEASSON-PROJEKT



www.phileasson-projekt.de

SOUNDTRACK FÜR DER PROPHET ZIEHT WEITER: TRIBAL: ATMOSPHÄRE

Musikvorschläge

erarbeitet von Gerrit Reininghaus
[gerrit@alles-ist-zahl.de]



DAS SCHWARZE AUGE, AVENTURIEN und **DERE** sind eingetragene Marken in Schrift und Bild der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH oder deren Partner. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH ist eine Verwendung der Ulisses-Spiele-Markenzeichen nicht gestattet.

Die Informationen im folgenden Text enthalten nicht-offizielle Informationen zum Rollenspiel **“Das Schwarze Auge”** und **zur Welt Aventurien**. Diese Informationen können im Widerspruch zu offiziell publizierten Texten stehen. Dieser Text ist im privaten, nicht-kommerziellen Bereich frei nutzbar. Jegliche Änderung, das Ausgeben als eigener Text oder die kommerzielle Nutzung ohne Genehmigung des Urhebers sind untersagt. Für die öffentliche Verbreitung im Internet oder als Ausdruck muss die Erlaubnis des Urhebers eingeholt werden.

SOUNDTRACK FÜR DER PROPHET ZIEHT WEITER: TRIBAL: ATMOSPHERE

Gerrit Reininghaus hat fleißig Playlists für die 8. Queste erstellt und diese über den Streamingdienst Spotify zur Verfügung gestellt, sodass jeder mit einem Spotify-Account (für den hierzulande leider ein Facebook-Account nötig ist) darauf zugreifen kann und sich nicht die Mühe machen muss, selbst passende Hintergrundmusik herauszusuchen.

Damit sich auch diejenigen unter euch, die keinen entsprechenden Account haben und keinen erstellen möchten, musikalische Anregungen für die Ausgestaltung des Abenteuers holen können, sind im Folgenden alle vorgeschlagenen Musikstücke mit Titel und Interpret aufgelistet.

Diese Playlist enthält eine Zusammenstellung an Tribal-Musik, die als allgemeine Hintergrundmusik genutzt werden kann. Wer einen Spotify-Account hat, kann unter folgendem Link auf die Liste zugreifen:

<http://open.spotify.com/user/1122139203/playlist/23QFN8ZvQMHyTGuxIkIMcp>



TRACKS:

[African Blackwood – Dogon Funeral Dance \(Swaziland\)](#)
[African Blackwood – Talking Drums Of The Okavango Delta](#)
[African Blackwood – Ritual Snake Dance \(Plains Of Mali\)](#)
[African Blackwood – Chants Of Thanks For A Good Harvest \(Nile Delta\)](#)
[African Blackwood – Dervish Dance With Chant \(Moroccan Market\)](#)
[African Blackwood – Healing Dance With Spiritual Chants \(Serowe Camp/Botswana\)](#)
[African Blackwood – Igbo Ukwa Rain Dance Ritual](#)
[African Blackwood – Talking Drums Of The Okavango Delta](#)
[African Blackwood – Talking Drums Of The Upper Niger](#)
[African Blackwood – Talking Winds Of Tuareg \(Tassili Massif/Sahara Desert\)](#)
[African Blackwood – Sun Prayer & Dance Of Fertility For Virgins \(Nambi Oasis\)](#)
[African Blackwood – Shona Karanga Burial Ritual](#)
[African Blackwood – Ritual Snake Dance \(Plains Of Mali\)](#)
[African Blackwood – Night Fisherman Of The Orange River \(Orange River\)](#)
[Annegret Hartmann – Bells Of Ghana](#)
[Hideo Osaka – Jokyoko "Tsuki"-Ranjo](#)
[Hideo Osaka – Take No Odori](#)
[Hideo Osaka – Kyu No Mai, Hanagasa No Odori](#)
[Hideo Osaka – Kurui](#)
[Hideo Osaka – Inaka-Bue](#)
[Hideo Osaka – Fumon](#)
[Hideo Osaka – Genroku Hanami-Odori](#)
[Hideo Osaka – Take No Uta](#)
[Hideo Osaka – Sagi-Musume](#)
[Hideo Osaka – Yuki No Genso](#)
[Hideo Osaka – Tori-Kagura](#)
[Hideo Osaka – Kyo No Yoru](#)
[Hideo Osaka – Rinmon](#)
[Hideo Osaka – Akebono-Jishi](#)
[Hideo Osaka – Musashi No Shirabe](#)
[Hideo Osaka – Dai-Bosatsu](#)
[Hideo Osaka – Shin-Getsu](#)
[Hideo Osaka – Nezasa No Shirabe](#)
[Hideo Osaka – Netori](#)
[Hideo Osaka – Kyorei](#)
[African Blackwood – Talking Winds Of Tuareg \(Tassili Massif/Sahara Desert\)](#)
[Reid Defever – Meerkat Safari](#)
[Reid Defever – Chifting Sands](#)
[Erdenstern – The Jungle](#)

