



DAS PHILEASSON-PROJEKT



www.phileasson-projekt.de

SOUNDTRACK FÜR WIE DER WIND DER WÜSTE: BENI TERKVI

Musikvorschläge

erarbeitet von Gerrit Reininghaus
[gerrit@alles-ist-zahl.de]



DAS SCHWARZE AUGE, AVENTURIEN und **DERE** sind eingetragene Marken in Schrift und Bild der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH oder deren Partner. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH ist eine Verwendung der Ulisses-Spiele-Markenzeichen nicht gestattet.

Die Informationen im folgenden Text enthalten nicht-offizielle Informationen zum Rollenspiel **“Das Schwarze Auge”** und zur Welt **Aventurien**. Diese Informationen können im Widerspruch zu offiziell publizierten Texten stehen. Dieser Text ist im privaten, nicht-kommerziellen Bereich frei nutzbar. Jegliche Änderung, das Ausgeben als eigener Text oder die kommerzielle Nutzung ohne Genehmigung des Urhebers sind untersagt. Für die öffentliche Verbreitung im Internet oder als Ausdruck muss die Erlaubnis des Urhebers eingeholt werden.

SOULDTACK FÜR WIE DER WIND DER WÜSTE: BENI TERKUI

Gerrit Reininghaus hat fleißig Playlists für die 7. Queste erstellt und diese über den Streamingdienst Spotify zur Verfügung gestellt, sodass jeder mit einem Spotify-Account (für den hierzulande leider ein Facebook-Account nötig ist) darauf zugreifen kann und sich nicht die Mühe machen muss, selbst passende Hintergrundmusik herauszusuchen.

Damit sich auch diejenigen unter euch, die keinen entsprechenden Account haben und keinen erstellen möchten, musikalische Anregungen für die Ausgestaltung des Abenteuers holen können, sind im Folgenden alle vorgeschlagenen Musikstücke mit Titel und Interpret aufgelistet.

Diese Playlist enthält Musik, mit der beispielsweise ein Aufenthalt der Helden beim Stamm der Beni Terkui untermalt werden kann. Wer einen Spotify-Account hat, kann unter folgendem Link auf die Liste zugreifen:

<http://open.spotify.com/user/1122139203/playlist/6CECrJ0TZvsm5XPp9Z0oRC>



TRACKS:

[Mamane Barka – Kiota](#)
[Mamane Barka – Alhadj](#)
[Mamane Barka – Tchidim](#)
[Mamane Barka – Buni](#)
[Mamane Barka – Doro Lelewa](#)
[Mamane Barka – Banané](#)
[Mamane Barka – Wo Kuru](#)
[Mamane Barka – Malloumi](#)
[Mamane Barka – Pitti Kori](#)
[Etran Finatawa – Aitimani](#)
[Etran Finatawa – A Dunya \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Aliss \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Maleele \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Iriarer \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Ekenan \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Anadjibo \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Ronde \(Bonus Track\)](#)
[Etran Finatawa – Heeme \(Bonus Track\)](#)
[Zoumana Téréta – Falahou](#)
[Zoumana Téréta – N'djekôrô](#)
[Zoumana Téréta – Binaba](#)
[Zoumana Téréta – Sinzani Fama](#)
[Zoumana Téréta – Djoula](#)
[Zoumana Téréta – Mousso](#)
[Zoumana Téréta – Maridje Niare](#)
[Zoumana Téréta – Keleya](#)

